

تهدي لي المرأة سُخْطَ جنائتي
ههي كسقط القبس لكن طعمه
وإذا المشيب بدا به كافوره
ولرب مُنْتَهَبِ المدى يجري به
لَيْلَ حَبَاهُ الصبحُ درهم غرة
متفنن في الجري يتبغ اسمه
أطلقته فعقلت كل طريدة
لقطت قوائمه الأوابد سُرداً
فكأنما جمد الصوار لدومه

فأالله يعلم كيف عنه رضيت
عمر إذا أفناه في فنييت
كفرت به فكأنه الطاغوت
عرق عريق في الجياد ولت
وحجول أربعة بهن القوت
منه نعت بعدن نعت
تبغي بلحظك صيدها فتفوت
قد كان منه لجمعها تشتيت
تحتي فلي من صيدها ما شيت

المدحة

أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي

أمن أزدبارك في الدجى الرقباء
قلق المليحة وهي مسك هتكها
أسفي على أسفي الذي دلتهني
وشكيتي فقد السقام لأنه
مللت عينك في حشاي جراحة
نقدت علي السابري وربما
أنا صخرة الوادي إذا ما زوحت
وإذا خفيت على الغبي فعاذر
شيم الليالي أن تشكك ناقتي
فتبيت تسند مسنداً في نهبها
أنساعها ممغوفة، وخفافها
يتلون الخريت من خوف الردي

إذ حيث كنت من الظلام ضياء
ومسيرها في الليل وهي ذكاء
عن علمه فيه علي خفاء
قد كان لما كان لي أعضاء
فتشابهها كلتاها نجلاء
تندق فيه الصعدة السمراء
وإذا نطق فتأني الجوزاء
أن لا تراني مقلّة عمياء
صذري بها أفضى أم البیداء
إسأدها في المهمة الإنضاء
منكوحة، وطريقها عذراء
ففيها، كما تتلون الحرباء

بِهَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ مِنْهُ
 وَعِقابُ لُبْنَانٍ وَكَيْفَ بَقَطْعِيهَا
 لِبَسَنِ الثُّلُوجِ بِهَا عَلَيَّ مَسَالِكِي
 وَكَذَا الْكَرِيمُ إِذَا أَقَامَ بَيْلِدَةً
 جَمَدَ الْقِطَارُ وَلَوْ رَأَتْهُ كَمَا تَرَى
 فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ
 وَلِكُلِّ عَيْنٍ قُرَّةٌ فِي قُرْبِهِ
 مَنْ يَهْتَدِي فِي الْفِعْلِ مَا لَا تَهْتَدِي
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْقَوَائِي جَوْلَةٌ
 وَإِعَارَةٌ فِي مَا اخْتَوَاهُ كَأَنَّمَا
 مَنْ يَظْلِمُ اللُّؤْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ
 وَفِيهِمْ وَهُمْ بِعَرْفَنَّا فَضْلُهُ
 مَنْ نَفَعُهُ فِي أَنْ يَهَاجَ وَضَرُّهُ
 فَالْسَّالِمُ يَكْسِرُ مِنْ جَنَاحِي مَالِهِ
 يُعْطِي فَتُعْطَى مِنْ لَيْسَ يَدِيهِ اللَّهُ
 مُتَفَرِّقُ الطَّعْمَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقُوَى
 وَكَأَنَّهُ مَا لَا تَشَاءُ عُدَائُهُ
 يَا أَيُّهَا الْمُجْدَى عَلَيْهِ رُوحُهُ
 إِخْمَدُ عُفَاتِكَ لَا فَجِغْتَ بِفَقْدِهِمْ
 لَا تَكْثُرُ الْأَمْوَاطُ كَثْرَةَ قِلَّةِ
 وَالْقَلْبُ لَا يَنْشَقُّ عَمَّا تَحْتَهُ
 لَمْ تُسَمَّ يَا هَرُونُ إِلَّا بَعْدَ مَا
 فُغِدَوْتَ وَاسْمُكَ فِيكَ غَيْرُ مُشَارِكٍ
 لَعَمْتُ حَتَّى الْمَذْنُ مِنْكَ مِلَاءُ
 وَلَجُدْتَ حَتَّى كِدْتَ تَبْخُلُ حَائِلًا

شُمُّ الْجِبَالِ وَمِنْهُنَّ رَجَاءُ
 وَهُوَ الشِّتَاءُ وَصَيْفُهُنَّ شِتَاءُ
 فَكَأَنَّمَا بِبَيَاضِهَا سَوْدَاءُ
 سَبَّالِ النَّضَارُ بِهَا وَقَامَ الْمَاءُ
 بُهْتَتْ فَلَمْ تَتَجَسَّسِ الْأَنْوَاءُ
 حَتَّى كَأَنَّ مِدَادَهُ الْأَهْوَاءُ
 حَتَّى كَأَنَّ مَغِيبَةَ الْأَقْنَاءُ
 فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشَّعْرَاءُ
 فِي قَلْبِهِ وَلَأُذْنِهِ إِصْرَاءُ
 فِي كُلِّ بَيْتٍ فَيُلْقَى شَهْبَاءُ
 أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ
 وَبِضْدِهَا تَتَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ
 فِي تَرْكِهِ لَوْ تَفْطَنُ الْأَعْدَاءُ
 بِنَوَالِهِ مَا تَجَبَّرُ الْهَيْجَاءُ
 وَتُبْرَى بِرُؤْيَا رَأْيِهِ الْآرَاءُ
 فَكَأَنَّهُ السَّرَّاءُ وَالضَّرَّاءُ
 مُتَمَثِّلًا لَوْ فُودِهِ مَا شَاؤُوا
 إِذْ لَيْسَ يَأْتِيهِ لَهَا اسْتِجْدَاءُ
 فَلَا تَرْكُ مَا لَمْ يَأْخُذُوا إِعْطَاءُ
 إِلَّا إِذَا شَقِيتَ بِكَ الْأَخْيَاءُ
 حَتَّى تَجِلَّ بِهِ لَكَ الشَّخْنَاءُ
 اقْتَرَعَتْ وَنَارَعَتْ اسْمَكَ الْأَسْمَاءُ
 وَالنَّاسُ فِي مَا فِي يَدَيْكَ سَوَاءُ
 وَلَقُتْ حَتَّى ذَا الثَّنَاءِ لِقَاءُ
 لِمُنْتَهَى وَمِنْ السَّرَّاءِ بُكَاءُ

أَبْدَأْتُ شَيْئاً لَيْسَ يُعْرَفُ بِذَوِّهِ
فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِيرِهِ بِكَ نَاكِبٌ
فَإِذَا سُئِلْتَ فَلَا لِأَنَّكَ مُجَوِّجٌ
وَإِذَا مُدِحْتَ فَلَا لِتَكْسِبَ رِفْعَةً
وَإِذَا مُطْرَتْ فَلَا لِأَنَّكَ مُجْدِبٌ
لَهُمْ تَحْكُ نَائِلُكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا
لَمْ تَلْقَ هَذَا الْوَجْهَ شَمْسُ نَهَارِنَا
فَبِأَيِّمَا قَدَمٍ سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَى
وَلَكَ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَقَايَةً
لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْ ذَا الْوَرَى اللَّذْ مِنْكَ هُوَ

وَأَعْدْتُ حَتَّى أَتَّكِرَ الْإِتْدَاءُ
وَالْمَجْدُ مِنْ أَنْ يُسْتَزَادَ بَرَاءُ
وَإِذَا كُتِمَتْ وَشَتَّ بِكَ الْآلَاءُ
لِلشَّاكِرِينَ عَلَى الْإِلَهِ ثَنَاءُ
يُسْقَى الْخَصِيبُ وَيُمَطَّرُ الدَّامَاءُ
خُفَّتْ بِهِ قَصَبِيهَا الرُّخْضَاءُ
إِلَّا بِوَجْهِ لَيْسَ فِيهِ حَيَاءُ
أُذْمُ الْبَهْلَالِ لِأَخْمَصِيكَ جِذَاءُ
وَلَكَ الْجِمَامُ مِنَ الْجِمَامِ فِدَاءُ
عَقِمْتُ بِمَوْلِدِ نَسْلِهَا حَوَاءُ

الزهاد

ابن الرومي

تتجافى جنوبهم
كلهم بين خائف
تركوا لذة الكرى
ورعوا أنجم الدجى
لو تراهم إذا هم
وإذا هم تأوهوا
وإذا باشروا الثرى
واستهلت عيونهم
ودعوا: يا مليكنا
اعف عنا ذنوبنا
اعف عنا ذنوبنا

عن وطئ المضاجع
مستجير وطامع
للعيون الهواجع
طالعاً بعد طالع
خطروا بالأصابع
عند مر القوارع
بالخدود الضوارع
فائضات المدامع
يا جميل الصنائع
للوغوه الخواشع
للعيون الدوامع

أنت إن لم يكن لنا
فأجيبوا إجابة
ليس ما تصنعونه
أبدلوا لي نفوسكم

شافع خير شافع
لم تقع في المسامع
أوليائي بضائع
إنها في ودائي

المحبة

ابن الفارض

أَوْمِيضُ بَرْقٍ، بِالْأَبِيرِ، لَاحِ،
أَمْ تِلْكَ لَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ، أَسْفَرَتْ
يَارَاكِبَ الْوَجْنَاءِ، وَقِيَّتِ الرَّدَى
وَسَلَكْتَ نَعْمَانَ الْأَرَاكِ، فَعُجْ إِلَى
فَبَايَمِنَ الْعَلَمِينَ مِنْ شَرْقِيَّةِ
وَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى ثَنِيَّاتِ اللَّوَى،
وَاقِرِ السَّلَامِ أَهْلُهُ عَنَى وَقَلْ
يَا سَاكِنِي نَجْدٍ، أَمَا مِنْ رَحْمَةٍ
هَلَا بَعَثْتُمْ، لِلْمَشُوقِ، تَحِيَّةَ
يَحْيَا بِهَا مَنْ كَانَ يَحْسِبُ هَجْرَكُمْ
يَا عَاذِلَ الْمُشْتَاكِ جَهْلًا بِالَّذِي
أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ فِي نَصِيحَةٍ مَنْ يَرَى
أَقْصِرْ، عِدْمَتُكَ، وَاطْرَحْ مِنْ أَثْنَتِ
كَنْتَ الصَّدِيقُ قَبِيلَ نَصْحِكَ مَغْرَمًا
إِنْ رَمَيْتَ إِصْلَاحِي فَإِنِّي لَمْ أَرَدْ
مَاذَا يَرِيدُ الْعَاذِلُونَ بَعْدِلَ مَنْ
يَا أَهْلَ وَدِّي هَلْ لِرَاجِي وَصْلَكُمْ

أَمْ، فِي رُبِّي نَجْدٍ، أَرَى مِصْبَاحًا؟
لَيْلًا فَصِيرَتِ الْمَسَاءَ صَبَاحًا
إِنْ جُبِتَ حَزْنًا، أَوْ طَوِيَتْ بِطَاحَا
وَادٍ، هُنَاكَ، عَهْدُهُ قَيَّاحَا
عَرَجَ، وَأَمْ أَرِيَنَهُ الْقَوَّاحَا
فَانْشُدْ فَوَادًا بِالْأَبِيْطَحِ طَاحَا
غَادَرْتَهُ لَجَنَاتِكُمْ مَلْتَبَاحَا
لَأَسِيرَ إِلْفٍ لَا يَرِيدُ سَرَاخَا
فِي طَيِّ صَافِيَةِ الرِّيَّاحِ، يَوَاحَا
مَزْحًا وَيَعْتَقِدُ الْمَزَاحَ مَزَاخَا
يَلْقَى مَلِيًّا لَا بَلَغَتْ نَجَاحَا
أَنْ لَا يَرَى الْإِقْبَالَ وَالْإِفْلَاحَا
أَحْشَاءُهُ، النُّجْلُ الْعُيُونُ، جِرَاحَا
أَرَأَيْتَ صَبًّا يَأْلَفُ النَّصَّاحَا
لِقَسَادِ قَلْبِي فِي الْهَوَى، إِصْلَاحَا
لَيْسَ الْخَلَاةُ، وَاسْتِرَاحَ وَرَاحَا
طَمَعٌ، فَيَنْعَمَ بِأَلِهِ اسْتِرَاحَا

مَنْ غَبِثْتُ عَنْ نَاطِرِي لِي أَنَّهُ
وَإِذَا ذَكَرْتُكُمْ أَمِيلُ، كَأَنِّي،
وَإِذَا دُعِيتُ إِلَى تَنَاسِي عَهْدِكُمْ،
سَقِيًّا لِأَيَّامٍ مَضَتْ مَعَ جَوْدَةٍ
حَيْثُ الْحَيُّ وَطَنِي وَسَكَّانُ الْغَضَا
وَأَهْلِيلُهُ أَرْبِي، وَظِلُّ نَخْلِهِ
وَاهَا عَلَى ذَاكَ الزَّمَانِ وَطِيبِهِ
قَسَمًا بِمَكَّةَ وَالْمَقَامِ وَمَنْ أَتَى الْ
مَارَ نَحْتُ رِيحُ الصَّبَا شَيْخَ الرَّبِّي

مَلَأْتُ نَوَاحِي أَرْضِ مِصْرَ نَوَاحِي
مِنْ طِيبِ ذِكْرِكُمْ، سَقِيتُ الرِّاحَا
أَلْفَيْتُ أَحْشَائِي بِذَاكَ شَحَاحًا
كَانَتْ لِيَا لِينَا بِهِمْ أَفْرَاحَا
سَكَّنِي، وَوَرْدِي الْمَاءَ فِيهِ مُبَاحَا
طَرِبِي وَرَمَلَةَ وَوَادِيهِ مَرَا حَا
أَيَّامَ كُنْتُ مِنَ اللَّغُوبِ مَرَا حَا
بَيْتَ الْحَرَامِ مَلْبِيًّا سَيَّاحَا
إِلَّا وَأَهْدَتْ مِنْكُمْ أَرْوَاحَا

الزمان المائق

بشار بن برد

خَلِيلِي إِنَّ الْعَسَرَ سَوْفَ يَفِيقُ
ذِرَانِي أَشْبَهَ هَمِّي بِرَاحِ فَإِنِّي
وَمَا كُنْتُ إِلَّا بِالزَّمَانِ إِذَا صَحَا
أَدْمَاءُ لَا أَسْتَطِيعُ فِي قَلَةِ الثَّرِي
خَنِي مِنْ يَدِي مَا قَلَّ إِنْ زَمَانُنَا
لَقَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ
خَلِيلِي إِنَّ الْمَالَ لَيْسَ بِنَافِعٍ
وَكُنْتُ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيَّ مَحَلَّةٌ
وَمَا خَابَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ عَامِلٌ
وَلَا ضَاقَ فَضْلُ اللَّهِ عَنْ مُتَعَقِّفٍ

وَإِنْ يَسَارًا فِي غَدٍ لَخَلِيلُ
أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ فُرْجَةٌ وَمَضِيقُ
صَحَوْتُ وَإِنْ مَاقَ الزَّمَانُ أُمُوقُ
خَزَوْزًا وَوَشْيًا وَالْقَلِيلُ مُحِيقُ
شَمُوسٍ وَمَعْرُوفِ الرِّجَالِ رَقِيقُ
وَلَا يَشْتَكِي بَخْلًا عَلَيَّ رَفِيقُ
إِذَا لَمْ يَنْلُ مِنْهُ أَحٌ وَصَدِيقُ
تِيَمَمْتُ أُخْرَى مَا عَلَيَّ تَضِيقُ
لَهُ فِي التُّقَى أَوْ فِي الْمَحَامِدُ سَوْقُ
وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ تَضِيقُ

والوعظ والزهد

أبو تمام

وأنت غدا فيها تموت وتقبر
وعمرك مما قد ترجيه أقصر
وتقبل بالآمال فيه وتدبر
وليلته تنعاك إن كنت تشعر
على حاله يوما وإما مؤخر
ولا قدر يزجيه إلا المقدر
عن العدل بين الخلق فيما يقدر
عليك فما زالت تخون وتغدر

أتأمل في الدنيا تجد وتعمر
تلقح آمالا وترجو نتائجها
تحوم على إدراك ما قد كفيته
وهذا صباح اليوم ينعاك ضوءه
ورزقك لا يعدوك إماما معجل
ولا حول محتال ولا وجه مذهب
وقد قدر الأرزاق من ليس عادلا
فيها تأمن الدنيا وإن هي أقبلت

أين الدواء

ابن المعتز

وما للملاح الغانيات وفاء
مسررات داء ، ما لهن دواء
وهن إلى برد الشراب ظماء
وكم طلل من خلفهن وماء
عصبي ، وقامت زارة وزقاء
فما الحب إلا أنفة وبكاء
يكون سرور في الهوى وشقاء
وصلن عداة ما لهن أداء
وهيات نيل بعهده وعطاء
ولا شيء إلا موعده ورجاء
أخا الموت من داء ، فأين دواء

أبى الله ، ما للعاشقين عزاء ،
تركن نفوساً نحوهن صَوادياً ،
يُردن حياض الماء لا يستعنها ،
وجنت بأطلال الدجيل ومائه ،
إذا ما دنت من مشرع قعقت لها
خليلي ! بالله الذي أنتماله ،
كما قد أرى ؛ قالاً : كذاك ، وربما ،
لقد جحدتني حق ديني مَواطِل ،
يُعَلِّلني بالوعد أدنين وقته ،
فدُمن على منعي ، ودمت مطالبا ،
حلفت : لقد لاقيت في الحب منهم ،