

UG 1st Semester Examination 2021

BENGALI (Honours/General)

Paper Code : DC-1/GE-1

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস]

(CBCS)

Full Marks : 32

Time: Two Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ – ক

১। ‘চর্যাপদ’-এর পুঁথিটি কে, কবে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? ‘চর্যাপদে’র সাহিত্যমূল্য বিচার করো।

১+১+১+৫=৮

অথবা

মহাভারতের অনুবাদের ধারায় কবি কাশীরাম দাসের কবিকৃতিত্ব সংক্ষেপে মূল্যায়ন করো।

৮

২। আরাকান রাজসভার যে কোনো একজন কবির কাব্যপ্রতিভা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮

অথবা

ধর্মমঙ্গল কাব্যকে ‘রাঢ়ের জাতীয় কাব্য’ বলার কারণ উল্লেখ করে এই ধারার যে কোনো একজন কবির প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

২+৬

বিভাগ-খ

৩। ‘দিগদর্শন’ থেকে ‘বঙ্গদর্শন’ পর্যন্ত বাংলা সাময়িক পত্রিকার গুরুত্ব উল্লেখ করো।

৮

অথবা

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে ‘বাংলা গদ্যের জনক’ বলা যায় কি? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

৮

৪। বাংলা মহাকাব্য-ধারার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। এই ধারার অবলুপ্তির কারণ কি?

৬ + ২ = ৮

অথবা

বাংলা কাব্যে কবি ঈশ্বর গুপ্তের অবদান আলোচনা করো।

৮

UG 1st Semester Examination 2021

BENGALI (Honours)

Paper Code : DC-1

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)]

(CBCS)

Time: Two Hours

Full Marks: 32

**দক্ষিণ পার্শ্ব সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।**

বিভাগ -ক

১) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? এই কাব্যের মূল চরিত্রগুলির নাম লেখো। এই কাব্যের রাধা চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+২+৪ = ৮

অথবা

'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যটি কে লিখেছেন? তিনি কি উপাধি পেয়েছিলেন? সংক্ষেপে তাঁর কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও। ১+১+৬ = ৮

২) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের কয়টি খণ্ড ও কি কি? এই কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যমূল্য বিচার করো। ২+৬= ৮

অথবা

মধ্যযুগে রচিত চৈতন্যজীবনী সাহিত্যের পরিচয় দাও। কোন কাব্যটিকে তুমি শ্রেষ্ঠ মনে করো তা যুক্তিসহ আলোচনা করো। ২+৬ = ৮

বিভাগ- খ

৩) বাউল গানের ভিতরে যে সাধনার মূলতত্ত্ব নিহিত আছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। একজন বাউল কবির কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও। ৫+৩= ৮

অথবা

সপ্তদশ শতাব্দীর মুসলমান কবিদের সম্পর্কে কেউ কেউ বলেন যে, তাঁরাই মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের গতানুগতিকতা ভঙ্গ করে নূতনত্বের পরিচয় দেন - এ প্রসঙ্গে আরাকান রাজসভার কবিদের অবদান আলোচনা করো। ৮

৪) 'আগমনী' ও 'বিজয়া' কি? 'আগমনী গানের মধ্যেই বিজয়ার সুর নিহিত আছে' - কয়েকটি শাস্ত্রপদ অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো। ১+১+৬=৮

অথবা

গীতিকা কি? এই শ্রেণির রচনার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। মৌখিক সাহিত্য হয়েও গীতিকার গুরুত্ব কতটা তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+২+৫= ৮

UG 1st Semester Examination 2021
BENGALI (Honours)
Paper Code : DC-2
| ভাষাতত্ত্ব |
[CBCS]

Time: Two Hours

Full Marks: 32

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার কালসীমা উল্লেখ করে এই পর্বের ভাষার প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্য লেখ। ১ + ৭ = ৮
অথবা
আদি-মধ্যযুগের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ৮
- ২। উপভাষা কাকে বলে? বাংলা উপভাষার আঞ্চলিক বৈচিত্র্যগুলির নাম লেখো। যে কোনো একটি উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ। ১ + ২ + ৫ = ৮
অথবা
মিশ্রভাষার সংজ্ঞা দাও। মিশ্রভাষা কীভাবে গড়ে ওঠে? প্রধান কয়েকটি মিশ্রভাষার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১ + ১ + ৬ = ৮

বিভাগ - খ

- ৩। ধ্বনি পরিবর্তনের মূল সূত্রগুলি উদাহরণসহ লেখো। ৮
অথবা
শব্দভাণ্ডার কাকে বলে? বাংলা শব্দভাণ্ডারের উপাদানগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১ + ৭ = ৮
- ৪। (ক) টীকা লেখো (যে কোনো দুটি)। ২ + ২ = ৪
লোকনিরুক্তি, অর্থের উন্নতি, সুভাষণ, মহাপ্রাণ ধ্বনি।
(খ) বুৎপত্তি নির্ণয় করো (যে কোনো চারটি)। ১ × ৪ = ৪
কামার, গিন্গি, গামলা, ঘড়েল, চিড়া, উনুন, আড়াই, মেয়ে।