2019

BENGALI (Honours)

Paper Code : I-A & B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Four Hours

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

  Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : ____________

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

  Example — If alternative A of 1 is correct, then write :

  1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.
- No student will be allowed to leave the examination hall before completion of the examination.
- Using abusive language or employing any other unfair means, he/she will render himself/herself liable to disqualify.
- Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in the examination hall is prohibited, except specially instructed in the question paper.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : ____________

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর **A** হয় তবে লিখতে হবে :

  1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।
- কোন অবস্থাতেই পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাচলাকালীন পরীক্ষাকেন্দ্রের বাইরে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া যাবে না।
- অবাঞ্ছিত কোন শব্দ ব্যবহার করা অথবা অবৈধ কোনো কাজকর্মে লিপ্ত থাকলে ছাত্র/ছাত্রী তার পরীক্ষা বাতিলের জন্য নিজেই দায়ী থাকবে।
- প্রশ্নপত্রে নির্দেশিত বিশেষ নির্দেশ ছাড়া পরীক্ষাকক্ষে মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর অথবা লগ-টেবিল ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।

Digitized by the Librarian, Central Li...

Paper Code : I-A

Full Marks : 20 Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়'

(A) রামায়ণ-এর অনুবাদ

(B) মহাভরত-এর অনুবাদ

(C) ভাগবত-এর অনুবাদ

(D) মনসামঙ্গল-এর অনুবাদ

২। মনসামঙ্গল রচয়িতা তন্ত্রবিভূতি —

(A) পূর্ববঙ্গের

(B) উত্তরবঙ্গের

(C) দক্ষিণবঙ্গের

(D) আসামের

৩। 'চৈতন্যমঙ্গল'-এর রচয়িতা —

(A) বৃন্দবনদাস

(B) নিত্যানন্দদাস

(C) জয়ানন্দ

(D) কৃষ্ণদাস কবিরাজ

৪। মুকুন্দরাম চক্রবর্তী বাসিন্দা ছিলেন —

(A) বাঁকুড়া জেলার

(B) বর্ধমান জেলার

(C) বীরভূম জেলার

(D) চব্বিশ পরগণা জেলার

Turn Over

৫। 'হুতোম প্যাঁচার নক্শা' গ্রন্থটির রচয়িতা —

(A) কালীপ্রসন্ন সিংহ

(B) প্যারীচাঁদ মিত্র

(C) হানা ক্যাথারিন ম্যুলেন্স

(D) শিবনাথ শাস্ত্রী

৬। টেকচাঁদ ঠাকুর ছদ্মনামটি —

(A) প্যারীচাঁদ মিত্র-এর

(B) ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়-এর

(C) শিবনাথ শাস্ত্রী-র

(D) রমেশচন্দ্র দত্ত-এর

৭। 'কথামালা'-র রচিয়তা—

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) স্বর্ণকুমারী দেবী

(C) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(D) রামমোহন রায়

৮। 'তুহ্‌ফাতুল মুয়াহেদিন' গ্রন্থটির রচয়িতা —

(A) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(B) রামমোহন রায়

(C) মধুসূদন দত্ত

(D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৯। 'গাজী মিঁয়ার বস্তানী'-র রচয়িতা —

(A) রামমোহন রায়

(B) মীর মশাররফ হোসেন

(C) আব্দুল করিম

(D) কায়কোবাদ

১০। 'বিধবা বিবাহ নাটক'-এর রচয়িতা—

(A) রামনারায়ণ তর্করত্ন

(B) উমেশচন্দ্র মিত্র

(C) দীনবন্ধু মিত্র

(D) কালীপ্রসন্ন সিংহ

১১। স্কুল > ইস্কুল যে নিয়মে হয়েছে —

(A) স্বরসঙ্গতি

(B) আদি স্বরাগম

(C) অপিনিহিতি

(D) অভিশ্রুতি

১২। চাকদহ > চাগ্‌দা পরিবর্তনের নিয়মটি হলো —

(A) বিষমীভবন

(B) মহাপ্রাণীভবন

(C) ঘোষীভবন

(D) সমীভবন

Turn Over

১৩। বন্ধ > বাঁধ যে নিয়মে পরিবর্তনটি ঘটেছে —

(A) অল্পপ্রাণীভবন

(B) নাসিক্যীভবন

(C) বিনাসিক্যীভবন

(D) মূর্ধন্যীভবন

১৪। 'দ্য এনসিয়েন্ট মেরিনার'-এর লেখক —

(A) শেলী

(B) কীট্‌স

(C) কোলরিজ

(D) ওয়ার্ডসওয়ার্থ

১৫। 'ডেভিড কপারফিল্ড'-এর রচয়িতা —

(A) শেক্‌সপীয়ার

(B) কোলরিজ

(C) চার্লস ডিকেন্স্

(D) শেলী

১৬। শেক্‌সপীয়ারের জন্মসাল হলো —

(A) ১৫৫৪ খ্রীঃ

(B) ১৫৫৮ খ্রীঃ

(C) ১৫৬৪ খ্রীঃ

(D) ১৭৭৪ খ্রীঃ

১৭। 'পলাশীর যুদ্ধ'-এর রচয়িতা—

(A) নবীনচন্দ্র সেন

(B) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

(C) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

(D) দীনবন্ধু মিত্র।

১৮। নিম্নলিখিত যে গ্রন্থটির রচয়িতা তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় —

(A) অশ্রুকণা

(B) হরিষে বিষাদ

(C) কাহাকে

(D) দামিনী

১৯। 'মাধবী কঙ্কণ'-এর রচয়িতা —

(A) তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

(B) স্বর্ণকুমারী দেবী

(C) রমেশচন্দ্র দত্ত

(D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২০। 'ব্যাপিকা বিদায়'-এর রচয়িতা —

(A) দীনবন্ধু মিত্র

(B) অমৃতলাল বসু

(C) রামনারায়ণ তর্করত্ন

(D) উমেশচন্দ্র মিত্র

2019

BENGALI (Honours)

Paper Code : I-B

[New Syllabus]

Full Marks : 80 Time : Three Hours Thirty Minutes

The figures in the margin indicate full marks.

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১। (ক) মঙ্গল কাব্য বলতে কী বোঝ? অঞ্চল ভেদে মনসা মঙ্গল কাব্যের কয়টি ধারা? কী কী? যে কোনো একটি ধারার দু'জন কবির কাব্য কৃতির পরিচয় দাও। ২+১+১২=১৫

অথবা,

কাশীরাম দাসের আবির্ভাব কাল লেখো। তাঁর রচনা বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করে চৈতন্যোত্তর অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় তাঁর কবিকৃতির মূল্যায়ন করো। ১৫

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

মৈমনসিংহ গীতিকা, অদ্ভুত আচার্য, চর্যাপদ।

২। (ক) 'বঙ্গদর্শন' পর্যন্ত বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো। ১৫

অথবা,

বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা করো। ১৫

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

হানা ক্যাথারিন ম্যুলেন্স; মানো-এল-দ্য আসুম্পসাঁও; রমেশচন্দ্র দত্ত।

৩। (ক) 'রোম্যান্টিক কমেডি রচনায় শেকস্‌পীয়ার এক নতুন যুগের সূচনা করেন'—আলোচনা করো। ১০

অথবা,

কীটসের কবিতায় সৌন্দর্য চেতনার যে পরিচয় পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো। ১০

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

প্রমিথিউস আনবাউণ্ড; ওড টু দ্য ওয়েস্ট উইণ্ড; এডোনিস; দ্য এনসিয়েন্ট মেরিনার।

৪। (ক) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করে বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের প্রধান প্রধান সূত্রগুলি সংক্ষেপে লেখো। ১০

অথবা,

স্বরধ্বনি কাকে বলে? বাংলা স্বরধ্বনি কয়টি এবং কী কী? উচ্চারণ অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনিগুলির শ্রেণি বিভাগ করো। ১০

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

অর্ধতৎসম শব্দ; স্বরসংগতি; অর্থ-বিস্তার; জোড় কলম শব্দ।

(গ) নিম্নলিখিত শব্দগুলির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো (যে কোনো পাঁচটি) : ১×৫=৫

আমড়া; ছাতিম; কাঁকড়া; হাঁটু; আস্তাবল; নাতি; ঘুঁটে; বাছুর।

Turn Over

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

(এই অংশটি কেটে মূল উত্তরপত্রের সাথে জুড়ে দিতে হবে।)

৫। নিম্নে প্রদত্ত রচনাংশটির প্রুফ সংশোধন করো। ৫

(পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুসারে)

প্রুফ কপি
(হঠাৎ চেনা)

খটকা লাল
কী জানি বানিয়ে বললাম কিনা।
ওই বলল, 'থাক, এখন যাও ও দিকে।
সবাই নেমে গেল উপরের টেস্টেশনে।
আভি চললাম এক্কা।

শান্তি —রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১০ই আষাঢ় ১৩৯৩

(পাণ্ডুলিপি নীচে দেওয়া হল)

হঠাৎ-দেখা

খটকা লাগল, কী জানি বানিয়ে বললেম নাকি।
ও বললে, 'থাক্, এখন যাও ও দিকে।'
সবাই নেমে গেল পরের স্টেশনে।
আমি চললেম একা।

শান্তিনিকেতন —রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১০ই আষাঢ় ১৩৪৩