

**U.G. 3rd Semester Examination 2021**  
**BENGALI (Honours)**  
**Paper Code : DC-5**

[প্রাগাধুনিক সাহিত্য ( প্রথম পর্যায় )]  
[CBCS]

Time: Two Hours

Full Marks: 32

দক্ষিণ পার্শ্ব সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ – ক

১। অভিসার কাকে বলে ? অভিসারের শ্রেণিবিভাগ করো। তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বিচার করো। ৮

অথবা

মাথুর বলতে কী বোঝো ? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির প্রতিভার পরিচয় দাও।

২ + ৬ = ৮

২। চৈতন্য-পূর্ব বৈষ্ণব পদাবলী এবং চৈতন্য-পরবর্তী বৈষ্ণব পদাবলীর ভাব ও রূপগত পার্থক্য পাঠ্য পদ অবলম্বনে আলোচনা করো।

১ + ২ + ৫ = ৮

অথবা

প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো (যে কোনো দুটি)।

৪ + ৪ = ৮

অ) নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্ঝনে

পুলক – মুকুল – অবলম্ব।

আ) রূপলাগি আঁখি ঝুরে শ্রুণে মন ভোর।

প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর।।

ই) মাধব বহুত মিনতি করি তোয়।

দেই তুলসী তিল এ দেহ সমর্পিঁ

দয়া জনু না ছোড়বি মোয়।।

বিভাগ – খ

৩। “বিজয় গুপ্ত তাঁর মনসামঙ্গল কাব্যে দেবতার মাহাত্ম্য রচনা করেন নাই, মানবেরই মঙ্গল গান গাহিয়াছেন।” আলোচনা করো। ৮

অথবা

বেহলা চরিত্রের মধ্যে দিয়ে জীবনের কঠিন সংগ্রামের ছবি তুলে ধরেছেন বিজয় গুপ্ত। মন্তব্যটি বিচার করো।

৮

৪। বিজয় গুপ্তের মনসামঙ্গল কাব্যে পারিবারিক সম্পর্কের যে চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

৮

অথবা

মনসা চরিত্র নির্মাণে বিজয় গুপ্তের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

৮

-----