

**UG 5th Semester Examination 2021**

**Bengali (Honours)**

**Paper Code : DC-11**

**[CBCS]**

**প্রবন্ধের সংরূপ ও প্রবন্ধ সাহিত্য**

**Time : Two hours**

**Full Marks : 32**

*দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।*

*নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।*

- ১। ব্যক্তিগত বা মন্বয় প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ৮  
অথবা  
বাংলা পত্রসাহিত্যের উল্লেখযোগ্য দুটি নিদর্শনের নাম লেখ। পত্র কখন সাহিত্য হয়ে ওঠে? পত্রসাহিত্যের বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১+৩+৪=৮
- ২। বাংলা সাহিত্যের কোনো একজন লেখকের ডায়েরির পরিচয় দাও। ৮  
অথবা  
রবীন্দ্রনাথ সাহিত্য সমালোচনা বলতে কী বুঝিয়েছেন? এই বিষয়ে তাঁর মতের পর্যালোচনা করো। ৮
- ৩। “প্রাচীন সাহিত্য সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের আশৈশব অনুরাগ ছিল। সেই অনুরাগের সৃজনশীল প্রতিফলন ঘটেছে এই গ্রন্থে।”  
‘প্রাচীন সাহিত্য’ গ্রন্থের পঠিত প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো। ৮  
অথবা  
রবীন্দ্রনাথের ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধটি কালিদাসের ‘মেঘদূত’ কাব্যের রসভাষ্য। আলোচনা করো। ৮
- ৪। ‘রামায়ণ’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের রামায়ণ-চিত্তার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। ৮  
অথবা  
‘কাব্যের উপেক্ষিতা’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ যাদের কবিকর্তৃক উপেক্ষিতা বলেছেন তাদের সত্যিই উপেক্ষিতা বলা যায় কি না এ বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। ৮