

UG/5th Sem/(H)/22/(CBCS)

2022

BENGALI (Honours)

Paper Code : 501 - BNGH DC-11

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

- ১। বাংলা ভাষার যে কোনো একজন প্রাবন্ধিকের রচনার উদাহরণ
সহযোগে বিষয়নিষ্ঠ প্রবন্ধের পরিচয় দাও। ৮

অথবা

ভ্রমণকাহিনি কী কী গুণে ভ্রমণসাহিত্য হয়ে ওঠে দৃষ্টান্তসহ
আলোচনা করো। ৮

- ২। তুলনামূলক সাহিত্য সমালোচনা রীতির পদ্ধতিগত বৈশিষ্ট্যগুলি
আলোচনা করো। ৮

অথবা

বঙ্কিমচন্দ্র সাহিত্য সমালোচনার ক্ষেত্রে সাহিত্যরচয়িতার
জীবনবৃত্তান্তকে কেন গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করেছিলেন তা
আলোচনা করো। ৮

- ৩। 'প্রাচীন সাহিত্য' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কেবলমাত্র সমালোচক হিসেবে
আত্মপ্রকাশ করেননি, রসাস্বাদক কাব্য পাঠক হিসেবেও নিজের
কথা লিখেছেন। বিষয়টি আলোচনা করো। ৮

P.T.O.

অথবা

‘মেঘদূত’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ কালিদাসের ‘মেঘদূতম্’ কাব্যে বর্ণিত বিরহী যক্ষের বেদনার মধ্যে মানব হৃদয়ের চিরন্তন বিরহবোধের পরিচয় পেয়েছেন। আলোচনা করো। ৮

- ৪। “রামায়ণে ভারতবর্ষ যাহা চায় তাহা পাইয়াছে।” — উক্তিটির মধ্যে রবীন্দ্রনাথের যে অস্তুষ্টির পরিচয় পাওয়া যায় তা বিশ্লেষণ করো। ৮

অথবা

‘কাব্যের উপেক্ষিতা’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ উপেক্ষিত চরিত্রগুলির জীবনকথা বিশ্লেষণ করে তাঁর মতের পক্ষে যেভাবে যুক্তি সাজিয়েছেন তা আলোচনা করো। ৮
