BENGAL AND BENGALI IN ARTS AND LITERATURE: THEMES, ISSUES AND PERSPECTIVES

Concept Note

In the phrase "Bengal and Bengali," Bengal means a geo-political territory that includes the ancient Banga (বঙ্গ), medieval Bangala (বাঙ্গালা) as well as Gour (গৌড়), and pre-/post-partion Bengal. The greater Bengal at present includes West Bengal, Bangladesh, Tripura and Lower parts of Assam where Bengali is the state/official language. The word "Bengali" has double senses: the people of Bengal and the majority language of this territory. It also includes the Bengali Diaspora across the world. This seminar intends to address different aspects of Bengal and Bengali(s) as represented in Arts (including films) and Literature by the Bengali as well as non-Bengali artists and literateurs across the globe. A participant in this seminar may deal with any of the themes, issues and perspectives of "Bengal and Bengali." The following are a few, among many, subthemes to probe into:

Sub-themes:

1. Arts, films and literature of Bengal
2. Arts, films and literature by the Bengali Diaspora
3. Arts, films and literature about Bengal and Bengali by the non-Bengali Artists / Directors / Writers.
4. Bengali Dialects and Bengali folk arts/literture.
5. Bengal and Bengali in Partition Literature
6. Contribution of Bengalis in non-Bengali Arts/Films and literatureetc.

Call for abstracts : Abstracts of papers either in English or Bengali are invited before 19/02/2020 by email to:

EMAIL ID: wahab.mld@gmail.com
manojerdakbaxo@gmail.com.

Contact
9434456038 / 8926367389 / 9775476897

Registration fee:
Teachers: 600/-
Research Scholars: 300/-
Students: 100/-

Convenor
Md. Abdul Wohab
Dr. Manoje Bhoje

President
Tapas Kumar Barman
Teacher-in-Charge, Samsi College

Secretory, Organising Committee
Ranajit Sarkar

Joint Secretory, Organising Committee
Kankan Dutta
Sudeb Sarkar

Others
Mohidur Rahman,
Roquea Parvin
Dr. Anarul Islam
Masiur Rahaman

আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র

আয়োজক
বাঙলা বিভাগ ও ইংরেজি বিভাগ, সামসি কলেজ

সহযোগিতায়
সেন্টার ফর সোশিও কালচারাল অ্যাক্টিভিটিস অ্যান্ড রিসার্চ
(একটি নীতি আয়োগ নিবন্ধিকৃত গবেষণা সংস্থান)

বিষয়
শিল্প ও সাহিত্যে বাঙলা ও বাঙালি : ভাবনা, প্রকাশ ও প্রেক্ষিত

তারিখ : ২১ ও ২২ ফেব্রুয়ারি ২০২০
স্থান : রক্তকরবী কক্ষ, সামসি কলেজ

বাঙালি শিল্প-সাহিত্যপ্রাণ জাতি। এই জনগোষ্ঠীর শিল্পকলা ও সাহিত্যচর্চার বিভিন্ন দিক আমাদের অন্বেষণ। বাঙলা ভাষা তথা অন্য ভাষায় বাঙালির শিল্প-সাহিত্য চর্চাও যেমন এই প্রয়াসের অন্তর্ভুক্ত, তেমনি অবাঙালির বাঙলাচর্চা কিংবা বাঙালিদের নিয়ে সাহিত্যচর্চাও এই প্রচেষ্টার অন্তর্ভুক্ত।

বাঙলা মানে যেমন বাঙলা ভাষাকে বোঝায়, বাঙলা মানে তেমনি ভৌগোলিক স্থানকেও বোঝায়। ঐতিহাসিক কাল থেকে বঙ্গ বা বাঙলা নামক স্থানের অন্তর্ভুক্ত বর্তমান বাঙলাদেশ, পশ্চিমবঙ্গ, এবং আসামের দক্ষিণাংশ যেখানে বাঙলা সরকারি ভাষার মর্যাদায় রয়েছে। এর বাইরেও ভিনরাজ্যে বা বিদেশে প্রবাসী বাঙালির জীবনচর্যা ও শিল্প-সাহিত্য আমাদের অন্বেষণের আর এক দিক।

একদা গৌড়বাঙলা শাসন করেছে সমগ্র ভারতবর্ষ। রাজধানী কলকাতা থেকে দিল্লি হওয়াতে রাজনৈতিক শাসনক্ষমতা চলে গেলেও শিক্ষায় এগিয়ে রইল বাঙলা দেশ ও বাঙলা ভাষা। বিজ্ঞান-শিল্প-সাহিত্যচর্চা, তথা সংস্কার আন্দোলনের মধ্য দিয়ে বাঙালি আজ বিশ্বে গুরুত্বপূর্ণ স্থানে আসীন।

বাঙালির গৌরবের ইতিহাস আরও বেশি উজ্জ্বল হয়ে ওঠে ভাষা আন্দোলনে। ১৯৫২ সালে বাঙলাদেশে, ১৯৬১ সালে আসামে, ১৯৫৬ সালে মানভূম অঞ্চলে এবং বহুদিন থেকে ঝাড়খণ্ডে বাঙলাভাষাকে স্বমর্যাদায় প্রতিষ্ঠার জন্য বহু সংগ্রাম আমাদের প্রেরণা দেয়। নিজেদের বুঝে নেওয়ার জন্য সেই ইতিহাসের মুখোমুখি দাঁড়ানো আমাদের লক্ষ্য।

সারা ভারতবর্ষে চলছে এক ভয়ানক ষড়যন্ত্র ও ভাষাসন্ত্রাস। জনগণকে ভুলভাবে শেখানো হচ্ছে রাষ্ট্রভাষা হিন্দি। এবং এই ভুলের মাশুল আমাদের ও উত্তর প্রজন্মকে দিতে হবে যদি এখনও আমরা সতর্ক না হই। হিন্দিভাষার আধিপত্য ভারতীয় অন্যান্য ভাষাকে ক্রমাগত কোণঠাসা করে দিচ্ছে। আমাদের আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র তারও দিশা দেখাক।

২১ ফেব্রুয়ারি ২০২০

উদ্বোধনী অনুষ্ঠান — **সকাল ১০টা**

উদ্বোধন সঙ্গীত

অতিথি বরণ

প্রদীপ প্রজ্জ্বলন

শ্রী সব্যসাচী রায়, প্রশাসক, সামসি কলেজ

ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের ভাষণ

শ্রী তাপস বর্মণ

প্রধান অতিথির ভাষণ

অম্লান ভাদুড়ি, প্রাক্তন সভাপতি, পরিচালন সমিতি, সামসি কলেজ।

সভাপতির ভাষণ

শ্রী সব্যসাচী রায়

চা পানের বিরতি

দ্বিতীয় পর্যায় — বেলা ১২টা

শুভদীপ ব্যানার্জি
বার্তা সম্পাদক, উত্তরবঙ্গ সংবাদ

ড. ঋষি ঘোষ
অধ্যাপক, গৌড় মহাবিদ্যালয়

শ্রী কনকরঞ্জন দাস
প্রাক্তন অধ্যাপক, শাহ্ নেয়মাতুল্লা কলেজ, বাঙলাদেশ
অতিথি অধ্যাপক, বালুগ্রাম আদর্শ কলেজ, বাঙলাদেশ

ড. নাজিবর রহমান
অধ্যক্ষ, কালিয়াচক কলেজ
প্রাক্তন অ্যাসোসিয়েট প্রফেসর, ইংরেজি বিভাগ,
পশ্চিম গোয়ালপাড়া কলেজ, আসাম

অনুষ্ঠান সঞ্চালনা ড. দীপাঞ্জনা শর্মা

তৃতীয় পর্যায়

নিবন্ধ উপস্থাপন — দুপুর ২টো

২২ ফেব্রুয়ারি বেলা ১টা

ড. হাবিব আর রহমান
অধ্যাপক, কুষ্টিয়া ইসলামিয়া বিশ্ববিদ্যালয়, বাঙলাদেশ

এন জুলফিকার
কবি, সম্পাদক, দীপন পত্রিকা

ড. মিঠু দেব
অধ্যাপক, গাজোল মহাবিদ্যালয়

অনুষ্ঠান সঞ্চালনা ড. দীপাঞ্জনা শর্মা

নিবন্ধীকরণ শুল্ক

শিক্ষক-শিক্ষিকাদের জন্য	৬০০ টাকা
গবেষকদের জন্য	৩০০ টাকা
ছাত্রছাত্রীদের জন্য	১০০ টাকা

যোগাযোগ
৯৪৩৪৪৫৬০৩৮ / ৮৯২৬৩৬৭৩৮৯ / ৯৭৭৫৪৭৬৮৯৭

লেখা পাঠাবার শেষ তারিখ ১৯ ফেব্রুয়ারি ২০২০

লেখা পাঠাবার ঠিকানা
manojerdakbaxo@gmail.com
wahab.mld@gmail.com

কনভেনর
আব্দুল অহাব
ড. মনোজকুমার ভোজ

সভাপতি
তাপস বর্মণ
ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ, সামসি কলেজ

আলোচনাচক্রের সম্পাদক
রণজিত সরকার

যুগ্ম সম্পাদক
কঙ্কণ দত্ত
সুদেব সরকার

অন্যান্য সদস্য
মহিদুর রহমান, মাসিউর রহমান,
ড. আনারুল ইসলাম, রোকেয়া পারভীন

পথনির্দেশ : মালদা টাউন / কাটিহার/নিউজলপাইগুড়ি স্টেশন থেকে ট্রেনে সামসি স্টেশন পৌঁছে অটো/ ই-রিক্সা/ টোটোতে সামসি কলেজ। অথবা শিলিগুড়ি/রায়গঞ্জ/বালুরঘাট / মালদা থেকে বাসে সামসি কলেজ মোড়। এখান থেকে টোটোতে সামসি কলেজ।